



Tónlistarskóli Hafnarfjarðar



Nám í Framhaldsdeild

Námsframvinda í Framhaldsdeild miðað við fjögur ár.

Nauðsynlegt er að nemandi í Framhaldsdeildinni skipuleggi námið strax á fyrsta ári sérstaklega hvað hliðargreinarnar varðar og byrja á þeim strax á fyrsta árinu. Hér er dæmi um hvernig það skipulag getur verið:

1. ár.

Hljómfræði I.

Áfangar HFR102 og HFR202

Tónheyrn I.

Áfangar TÓH 101 og TÓH 201

Tónlistarsaga

Áfangi TÓS102, TÓS202 og eða TÓS302 TÓS402

2. ár

Hljómfræði II.

Áfangar HFR302 og HFR402

Tónheyrn II.

Áfangar TÓH 301 og TÓH401

Tónlistarsaga

Áfangi TÓS102, TÓS202 og eða TÓS302 TÓS402

Rétt er að nemendur á framhaldsstigi þreyti áfangapróf þegar hann er um það bil hálfnaður á leið til framhaldsprófs. Áfangapróf F1 er tvíþætt: Próf og hluti tónleika. Hvoru tveggja ber að ljúka og báðir hlutarnir skulu teknir á sama misseri.

Áfangapróf F1

Prófgerð I - Hljómsveitarhljóðfæri	Vægi
Tónstigar og brotnir hljómar	15
Æfing	12
Verk	12
Verk	12
Verk	12
Úrdráttur úr hljómsveitarverkum	12
Val	10
Lestur af blaði	10
Heildarsvipur	5

Prófgerð II - Önnur hljóðfæri	Vægi
Tónstigar og hljómar	15
Æfing	15
Verk	15
Verk	15
Verk	15
Val	10
Lestur af blaði	10
Heildarsvipur	5

Prófdómari verður einn utan skólans.

2. Tónleikar

Nemandi skal koma fram á tónleikum í skólanum þar sem hann leikur/syngur í að minnsta kosti 20 mínútur á einum og sömu tónleikunum. Utanaðkomandi prófdómari skal gefa umsögn.

—

3. ár

Hafi nemandi ekki lokið þeim áföngum sem tilgreindir eru á 1. og 2. ári er æskilegt að þeir noti þriðja árið til að ljúka þeim.

Nemendur sem eru að huga að námi í Listháskóla Íslands geta valið sér sérstakan hljómfræðiáfangar þar sem kynnt verður sú hljómfræði sem kennd er þar.

4. ár.

Æskilegt er að nemandinn einbeiti sér að hljóðfærinu á þessu lokaári og hafi lokið öllum hliðargreinum.

Framhaldspróf tónlistarskóla

Framhaldspróf er lokapróf á námsferli í tónlistarskóla. Til að geta þeytt prófið þarf nemandi áður að hafa lokið miðprófi að fullu. Framhaldspróf tónlistarskóla er þríþætt: hljóðfærapróf, tónfræðapróf og tónleikar. Til að standast prófið þarf 60 einingar af 100 mögulegum í hljóðfæraleik, þ.e.

Lágmarkseinkunn er 6,0. Sömu lágmarkseinkunn þarf í tónfræðagreinum. Ekki þarf að ljúka öllum þáttum prófsins á sama árinu en útskrift fer ekki fram fyrir en þeim er öllum lokið.

Í vissum greinanámskrám er gert ráð fyrir að nemendur ljúki tilteknum námsáföngum á aukahljóðfæri áður en framhaldsprófi er lokið á aðalhljóðfæri.

Próf í hljóðfæraleik miðast annaðhvort við prófgerð I – hljómsveitarhljóðfæri eða prófgerð II – önnur hljóðfæri.

Próf í einsöng, slagverksleik og rytmísku námi falla þó ekki algjörlega að þessum prófgerðum. Nánar er gerð grein fyrir útfærslu prófþátta í þessum greinum í viðkomandi greinanámskrám.

Hljóðfærapróf

Miða skal við að heildarpróftími á framhaldsprófi í hljóðfæraleik fari ekki fram yfir 60 mínútur. Á prófinu skal nemandi að minnsta kosti flytja eitt verk utanbókar samkvæmt prófþætti 1 eða æfingu samkvæmt prófþætti 2.

Prófgerð I – hljómsveitarhljóðfæri

Prófþættir eru þessir:

- 1. Þrjú ólík verk** (12 einingar hvert) í samræmi við kröfur greinanámskrár.
- 2. Æfing** (12 einingar) í samræmi við kröfur greinanámskrár.
- 3. Útdrættir úr hljómsveitarverkum** (12 einingar) í samræmi við kröfur greinanámskrár.
- 4. Tónstigar og hljómar** (15 einingar) í samræmi við kröfur greinanámskrár.
- 5. Val** (10 einingar). Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:
 - a) Leiki verk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur framhaldsprófsverkefni.
 - b) Leiki samleiksverk þar sem hann gegnir veigamiklu hlutverki.
 - c) Leiki tónverk á annað hljóðfæri úr sömu fjölskyldu og aðalhljóðfæri ef kostur er gefinn á slíku í viðeigandi greinanámskrá.
- 6. Óundirbúinn nótnalestur** (10 einingar).
- 7. Heildarsvipur** (5 einingar).

Prófgerð II – önnur hljóðfæri

Prófþættir eru þessir:

- 1. Þrjú ólík verk** (15 einingar hvert) í samræmi við kröfur greinanámskrár.
- 2. Æfing** (15 einingar) í samræmi við kröfur greinanámskrár.
- 3. Tónstigar og hljómar** (15 einingar) í samræmi við kröfur greinanámskrár.
- 4. Val** (10 einingar). Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:
 - a) Leiki verk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur framhaldsprófsverkefni.
 - b) Leiki samleiksverk þar sem hann gegnir veigamiklu hlutverki.
 - c) Leiki tónverk á annað hljóðfæri úr sömu fjölskyldu og aðalhljóðfæri ef kostur er gefinn á slíku í viðeigandi greinanámskrá.
- 5. Óundirbúinn nótnalestur** (10 einingar).
- 6. Heildarsvipur** (5 einingar).

Tónfræðapróf

Í tónfræðanámskrá er gerð grein fyrir þeim lágmarkskröfum sem nemendur þurfa að uppfylla til að ljúka framhaldsprófi í tónfræðagreinum. Einnig er gerð grein fyrir einstökum prófbáttum, inntaki þeirra, framkvæmd prófa og lágmarkseinkunn. Á framhaldsprófi skal gefið fyrir próf í einstökum tónfræðagreinum. Til að standast próf þarf lágmarkseinkunnina 6,0 í hverri grein.

Tónleikar

Að loknu framhaldsprófi í hljóðfæraleik skal nemandi leika 30–60 mínútna langa efnisskrá á tónleikum innan eða utan skólans. Fyrir frammistöðu á tónleikunum er gefin umsögn en ekki einkunn. Ekki er nauðsynlegt að halda tónleikana á sama skólaári og hljóðfæraprófið fer fram. Séu prófið og tónleikarnir haldnir á sama skólaári er heimilt að nota alla efnisskrá prófsins á tónleikunum. Fari tónleikar fram síðar skal að minnsta kosti helmingur efnisskrárinnar endurnýjaður. Gæta þarf þess að efnisskrá sé fjölbreytt og vel saman sett.

Námslok

Til að ljúka framhaldsprófi tónlistarskóla þurfa nemendur að standast próf í hljóðfæraleik og tónfræðagreinum samkvæmt námskrám, jafnframt því að ljúka tónleikaþætti framhaldsprófsins.

Áfangalýsingar og reglur um skólasókn

Áfangalýsing fyrir Tónlistarsögu

Hver áfangi tekur eina önn og eru kenndir tveir áfangar á hverri önn þannig að hægt er að ljúka öllum áföngunum fjórum á tveimur árum. Hefja má nám á hvaða áfanga sem er. Kennslustundir er tvær samliggjandi stundir á viku og samanstanda af fyrirlestri með tóndæmum.

Tónlistarsaga er kennd í sex áföngum sem skipast þannig:

- Tónlistarsaga 102 Til 1600 og Barokk fyrri hluti.
- Tónlistarsaga 202 Barokk seinni hluti og Klassíska tímabilið
- Tónlistarsaga 302 Rómantíska tímabilið og 20. öld fyrri hluti
- Tónlistarsaga 402 20. öld s.h. og ágríp af íslenski tónlistarsögu.

Áfangalýsing fyrir Tónheyrn

Í námskeiðunum er lögð aðaláhersla á þjálfun tóneyra, bæði undirbúinn lestur og blaðlestur, ásamt því að greina og skrifa niður laglínur, hljóma, hljómaraðir og hrynn. Námsmat: Tvö próf í hverjum tíma, munnleg og skrifleg, ekkert lokapróf.

Tónheyrn 101

Hæfniviðmið: Í lok námskeiðs eiga nemendur að geta:

- Lesið einfaldan hrynn í samsettum og einföldum takttegundum
- Lesið laglínur í dúr og moll
- Skrifað niður einradda laglínur innan tóntegunda
- Skrifað niður einföld hryndæmi í samsettum og einföldum takttegundum
- Gefið alla tóna frá tónkvísl
- Greint hljómastöðu, dúr og moll í öllum hljómhvörfum

Tónheyrn 201

Hæfniviðmið: Í lok námskeiðs eiga nemendur að geta:

- Lesið hrynn í samsettum og einföldum takttegundum
- Lesið laglínur í öllum tóntegundum
- Skrifað niður einradda laglínur innan tóntegunda en með breyttum tónum
- Skrifað niður hryndæmi í samsettum og einföldum takttegundum
- Gefið alla tóna frá tónkvísl
- Greint hljómastöðu, dúr og moll, stækkaðan og minnkaðan í öllum hljómhvörfum

Tónheyrn 301

Hæfniviðmið: Í lok námskeiðs eiga nemendur að geta:

- Lesið hrynn í einföldum og samsettum takttegundum með eða án taktskipta
- Lesið laglínur utan tóntegunda og í kirkjutóntegundum
- Skrifað niður einradda laglínur utan og innan tóntegunda
- Skrifað niður tveggja radda laglínur innan tóntegundar
- Skrifað niður hrynn með tríólum, synkópum og yfirbindingum
- Gefið hljóma frá tónkvísl, dúr og moll frá öllum tónum
- Greint hljómastöðu, dúr og moll, stækkaðan og minnkaðan í öllum hljómhvörfum

Tónheyrn 401

Hæfniviðmið: Í lok námskeiðs eiga nemendur að geta:

- Lesið hryn í samsettum og einföldum takttekundum ásamt taktskiptum
- Lesið tveggja radda hryndæmi og laglínur
- Lesið flóknar laglínur utan tóntegunda og í kirkjutóntegundum
- Slegið ýmis pólýrytmísk form
- Skrifað niður tveggja radda laglínur utan og innan tóntegundar
- Skrifað niður hryn í öllum takttegundum með margs konar ólum, synkópum og yfirbindingum
- Gefið hljóma frá tónkvísl, stakkaðan og minnkaðan frá öllum tónum
- Greint hljómastöðu, sjöundarhljóma í dúr og moll
- Greint sæti í flóknari hljómaröðum

Áfangalýsing fyrir Hljómfræði

Hljómfræði er kennd í tvær kennslustundir einu sinni í viku í tvö ár. Námið skiptist í áfanga sem mynda að lokum eina heild sem lokaprófið byggir á.

- 1 áfangi: Hljómgreina og skrifa út bæði í þröngri og víðri legu gefnar tölusettar bassalínur (sexundarhljómar, upplausn stækkaðra 2-unda, kontrapunktur og biðtónn 4-3)
- 2. áfangi: Hljómsetja gefnar þjóðlegar laglínur í dúrtóntegund með aðalsætum (I, IV og V sæti)
- 3. áfangi: Hljómsetja gefnar laglínur í dúrtóntegundum með öllum sätum (1, II, III, IV, V og VI sæti)
- 4. áfangi: Skrifa út hljómaganga á tóntegundabreytingum frá dúr og moll í skyldar tóntegundir og aftur til baka
- 5. áfangi: Hljómgreina og formgreina sálmalög (biðtónar 4-3 og 9-8, hljómhvörf þríhljóma og ferhljóma o.s.frv.)

Mætingaskylda í Tónlistarsögu, Tónheyrn og Hljómfræði

Mætingaskylda er 80% í hverjum áfanga.